Началась подписка на “ИГ” во всех почтовых отделениях Украины

№7(118) 2003 год

DD ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

ВЫПУСК СОРОК ДЕВЯТЫЙ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

МИР НЕПОЗНАННОГО

ЭФФЕКТ ГРАВИТАЦИОННОГО ВОЛЧКА, возможно, стал причиной смерти принцессы Дианы

САССИНЫ – УЖАС ВЕКОВ

ГАЛАКТИКА ЗА 200 МИЛЛИОНОВ СВЕТОВЫХ ЛЕТ

КАЖДЫЙ ПИШЕТ, КАК ОН СЛЫШИТ

КУДА ИДЕТ ЭВЕРЕСТ

Человек — космическая искра, а не биоробот

Наши читатели не раз задавали вопрос: что же такое космоэнергетика, о которой сейчас так много говорят?

Космоэнергетика (КЭ) — практическое приложение биоэнергетических знаний, адаптированных к условиям выживания современного человека.

Современное общество стоит на пороге колоссальных открытий и преобразований. Ограниченности материалистических представлений о мироздании в последние годы приходят на смену новые, нетрадиционные философские и научные понятия, способные приоткрыть "завесу невидимого" и описать суть необъяснимых явлений природы.

Механическая, электромагнитная и гравитационная модели мира, прочно закрепившиеся в нашем сознании, дополняются и расширяются. Торсионные и лептонные поля, теория физического вакуума, биоэнергоинформатика, нейролингвистика, аурометрия и т.д. — далеко не полный список новых научных направлений, изучающих взаимодействия энергоинформационных потоков Вселенной. Ошеломляющие выводы, к которым приходят исследователи, подтверждают древние учения о причинности и закономерности, о единстве и целостности, о подобии и аналогичности макро– и микропроцессов Вселенной.

Современная научно–экспериментальная концепция пытается ответить на глобальный вопрос о происхождении и эволюции человека, рассматривая личность как явление космического масштаба, значимость которого уходит в глубины Времени и Пространства. В научных кругах серьезно рассматривается возможность жизни после смерти, личное бессмертие и бессмертие человечества.

Закон единства бесконечно малого и бесконечно большого — основной принцип торсионных полей: каждая точка пространства несет информацию обо всем пространстве, а пространство информировано о каждой точке и о обо всех телах Вселенной.

Главное заблуждение современной цивилизации — представление о своей особой исключительности и обособленности.

Большинство землян не осознает, насколько необходимо серьезно относиться к повседневной жизни и какую космическую ответственность человек несет за каждую мысль, каждое слово и каждый поступок. Его микрокосмос сотворен Абсолютным Разумом, энергией и элементами Земли и макрокосмоса. Игнорирование космических законов негативно сказывается как на самом человеке, так и на устройстве современного общества. Утрата с годами истинного смысла объединения людей приносит свои плоды: природные катаклизмы, войны, неизлечимые болезни и т.д.

Энергия пронизывает все сущее, не знает ни разрывов, ни пустот. Взаимодействие энергий — основа жизни, и человек — творческая субстанция, своеобразная энергоинформационная матрица Вселенной, энергетически связанная со всем пространством. Человек — космическая искра галактического масштаба, а не простой биоробот, запрограммированный на выполнение законов социума.

Психика человека постоянно взаимодействует как с видимыми (изученными) энергопотоками, так и с невидимыми (непроявленными) тонкими мирами. Сила и вид вибраций обусловлены космической энергией и могут регулироваться энергией духа, воли, мысли. Все наши физические недуги, душевные терзания и взаимопретензии — продукт неуемного и оголтелого эгоизма и материальности сознания.

Здоровый дух инициирует физическое здоровье человека, образ мысли определяет свободу принимаемых решений и достигается теми поступками, которые он совершает в жизни. Закономерность Бытия и Гармония заключены в каждом из нас, и как распоряжаться ими — зависит от нас самих.

Экстраординарные способности яснознания и предвидения кроются в каждом из нас. При посвящении Учителем (частотной настройке) мозг ученика получает волнообразный резонансный импульс, снимающий вуали с невидимого, инициирующий открытый доступ к вселенским знаниям. При дальнейших самостоятельных наработках развивается индивидуальный механизм управления энергоинформационными потоками окружающего пространства. Тонкие взаимодействия с космоэнергетическими вибрациями помогают раскрытию резервных способностей организма, способствуют продвижению человека по пути истинных творцов Космической Воли.

Можно ли передвинуть Землю подальше от Солнца?

Ученые давно бьют тревогу, предвещая человечеству "жаркие денечки". Процесс так называемого глобального потепления перешел уже в опасную стадию, представляя серьезную угрозу будущему нашей цивилизации. По прогнозам ООН, высокие температуры, засухи нанесут непоправимый урон сельскому хозяйству многих азиатских стран.

А что не засохнет, то утонет. Таяние ледников нарастает катастрофическими темпами, и вызванные этим наводнения вынудят десятки миллионов людей покинуть обжитые места. Ведь уже сегодня только в Японии почти 5 миллионов человек живут в районах, находящихся на метр ниже уровня моря.

По оценкам страховых компаний, стихийные бедствия, вызываемые глобальным потеплением, в скором времени ежегодно будут обходиться миру в 300 миллиардов долларов.

Что же делать? Специалисты НАСА предложили в качестве спасения уникальный проект — передвинуть нашу планету подальше от Солнца. Ученые утверждают, что это вполне реально осуществить с помощью нескольких комет. Проект, предложенный доктором Лафлиным и его коллегами Доном Кориkански и Фредом Адамсом, предусматривает изменение траектории движения кометы или астероида таким образом, чтобы небесное тело "пролетело" как можно ближе к Земле и "передало" ей часть своей гравитационной энергии. За счет этого орбитальная скорость Земли несколько увеличится, и планета "отодвинется" от Солнца.

Разработку столь грандиозного плана взяли на себя ученые и инженеры дочерней группы НАСА и американские астрономы, которые утверждают, что в случае успеха Земля продлит свое существование ни много ни мало на шесть миллиардов лет, то есть вдвое больше существующих оценок специалистов.

"Ничего сверхъестественного в "кометной" технологии нет, — говорит доктор Грэг Лафлин, исследователь из научного центра "Амэс" в Калифорнии, являющегося дочерним ответвлением НАСА. — Для осуществления этого проекта подходят те же методы, что предлагаются в настоящее время для изменения траектории движения астероидов,приближающихся к Земле. Все, что от нас требуется, — тщательно спланировать операцию и просчитать все возможные варианты".

Надо заметить, что проект инженеров НАСА вызвал бурную, но неоднозначную реакцию среди мировой научной общественности. Многие всерьез опасаются, что если спецы из НАСА протолкнут свой проект, то человечество погубит уже не глобальное потепление, а сам процесс спасения планеты. Знаете, что происходит, когда в скором поезде кто–то из пассажиров на полном ходу дергает стоп–кран? Примерно то же может произойти и на нашей планете: а ведь она мчится вокруг Солнца много быстрее любого экспресса — со скоростью около 30 километров в секунду.

Во время процесса "коррекции" орбиты Земли начнутся катаклизмы, которые могут уничтожить жизнь на планете. Это землетрясения, извержения вулканов, наводнения...

В океане возникнут такие приливные волны, что наводнения из–за глобального потепления покажутся сущей мелочью.

Впрочем, большинство зарубежных экспертов сходятся во мнении, что "передвижники" из НАСА на самом деле и не собираются осуществлять свой безумный проект. Просто они рассчитывают выбить под него деньги, а потом, когда разгорятся жаркие споры о возможных опасностях, сделать вид, что вынуждены отступить под напором общественного мнения. Деньги к тому времени будут уже, естественно, успешно растрачены...

Наталия ЛЕСКОВА

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТОВ

Игорь ГЕРАСИМОВ, заместитель директора по научной части Государственного астрономического института имени Штернберга:

— Движение комет от нас не зависит. Подтянуть их к голубой планете, а потом столкнуть с ней — такой "культ", с моей точки зрения, вряд ли возможен. Если бы нашлись желающие устроить внеочередной конец света, то это был бы идеальный для него сценарий. Сдвинуть же Землю на сегодняшний день невозможно. Мы не располагаем необходимой для этого энергией. Силенки у нас не те. И, главное, это не нужно. Глобальное потепление, которое угрожает человечеству — результат колоссальных выбросов в атмосферу в основном выхлопных газов. Это чисто экологическая проблема. Поэтому, чем думать о передвижении Земли в "тенек", лучше озаботиться экологическими проблемами.

Доктор технических наук, профессор, действительный член Академии инженерных наук Валерий БУРДАКОВ:

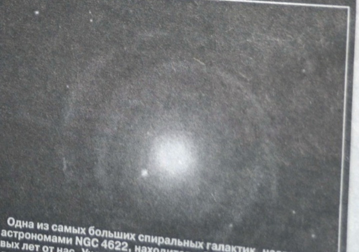
— Проект американцев в принципе осуществим. Ведь если несильно, но достаточно долго воздействовать на вращающееся тело, например, колесо или волчок, то оно со временем изменит траекторию вращения. То же можно сделать и с Землей. Кометы, в отличие от астероидов, имеют рыхлую структуру, поэтому, если организовать точное ракетное попадание, можно внедриться в ее ядро и управлять ею. Двигать ее в "нужном" направлении и даже "подтолкнуть" к столкновению с Землей, заставив планету изменить свою орбиту. Правда, что при этом произойдет, одному Богу известно. Крошечная ошибка в расчетах — и перспективы будущего для населения родного шарика становятся более чем мрачными.

Вообще подобные фантастические прожекты относятся к разряду космического мифотворчества. И то, что они теоретически возможны, вовсе не означает, что их когда–либо стоит осуществлять.

Галактики за 168 тысяч

Галлактика NGC 1850 расположена в Большом Магеллановом облаке, приблизительно в 168 тысячах световых лет от нас. Возраст звезд здесь — от 4 до 50 миллионов лет. Снимок сделан телескопом "Хаббл"

и 200 миллионов световых лет от нас



Одна из самых больших спиральных галактик, названных астрономами NGC 4622, находится в 200 миллионах световых лет от нас. Ученые иногда называют ее "чашкой кофе", так как несколько своеобразные "спирали" этой галактики напоминают своей манерой движения распределение кофе в чашке, когда его перемешивают ложкой

Подписной индекс "Интересная газета. Dd. Мир непознанного" — 41836

АСАССИНЫ – УЖАС ВЕКОВ

Трансформация в тайную империю

У Хассана не было прямого наследника: своих двух сыновей он лично приказал казнить. Поэтому он вызвал двух ближайших помощников — Кия Бузург–Умида и Абу–Али из Касвина. Первый из них унаследовал духовное руководство сектой, а второй принял военные и административные дела. В 1124 году Хассан ибн Саббах умер в возрасте 90 лет.

При Хассане члены Ордена делились на даисов — "миссионеров", рафиков — "друзей", учеников Хассана и федави — "верных". Последняя группа состояла из специально подготовленных убийц. Их обучали обращению с оружием, они изучали иностранные языки, умели менять свою внешность в зависимости от задания. Своего владыку они называли "саид", а по всей Азии его знали как Старца Горы. Он упоминается в документах крестоносцев под именем "Сенекс де Монте". Были еще три "Великих даиса", каждый из них руководил обширной территорией. На низшей ступени стояли "лазики", кандидаты, еще не прошедшие посвящения.

Хассан сократил 9 ступеней посвящения до мистической цифры "7". Столько же было правил Ордена, которыми руководствовались миссионеры. Самая важная стадия: неофиту предлагали поразмыслить над словами Пророка: "Рай покоится в тени мечей". В зависимости от ответа решалась дальнейшая судьба.

Бузург–Умид, второй Старец Горы, сохранил мощь секты, во *всем следуя заветам Хассана: строил крепости, привлекал в Орден новых адептов, беспощадно* уничтожал *противников. Когда* шах Санджар попытался задавить "гнездо гадюк", то ему пришлось вести войну не только в поле, но и против множества тайных убийц в собственном окружении. Против них была бессильна любая профессиональная армия. Чудом уцелев после нескольких покушений, шах Ирана запросил пощады. Орден же начал распространять свое влияние в Сирии, где у него установились постоянные контакты с крестоносцами.

Бахрам, военачальник асассинов из Астрабада, захватил сильную сирийскую крепость в "Долине демонов" и оттуда стал занимать один форт за другим. Затем он взял Массиат и вышел к Дамаску. Член секты Исмаэль Хлыстоносец даже стал Великим судьей султана Сирии.

Крестоносцы находились в Святой Земле уже 30 лет, и асассины сочли полезным объединиться с ними против Багдада. Тогда Старец Горы и король Бодуэн II Иерусалимский заключили договор, в соответствии с которым Великий судья Исмаэль должен был сдать Дамаск крестоносцам, а те взамен отдавали асассинам порт–крепость Тир.

План провалился, и асассинам пришлось отступить. Горный Старец перешел к открытому террору: суверены, пытавшиеся противостоять его культу, беспощадно уничтожались, список жертв был нескончаем. Так, был убит знаменитый Аксункур, эмир Мосула, которого боялись даже тамплиеры. Его закололи прямо в мечети после победы над крестоносцами.

Кровавая вакханалия продолжалась все 14 лет правления второго главы секты. Умирая, он назвал своим преемником Кия Мохаммеда. Тот продолжил "дело Хассана" и скоро часть Палестинского побережья оказалась в руках асассинов.

Здесь начинается горный район Ниza. Найти его можно только на оперативных штабных картах: он расположен в прифронтовой зоне пакистано–индийской демаркационной линии в Кашмире. Но именно здесь и расположено "государство исмаилитов". Где–то в этих горах и сейчас находится резиденция грозного Ага–хана

Но назревал кризис. Мощь асассинов зависела прежде всего от личных качеств главы секты, а Кий Мохаммед оказался не на высоте: ряд неудач сильно подорвал его авторитет. Зато его сын, Хассан Ненавистный, обладал столь могучей волей, что сумел внушить своим подданным, что он и есть тот "Скрытый Имам", приход которого предсказал еще Хассан I. Доктрина "Невидимого и Всемогущего Имама" была составной частью исмаилизма, но только Хассан II взял на себя эту роль.

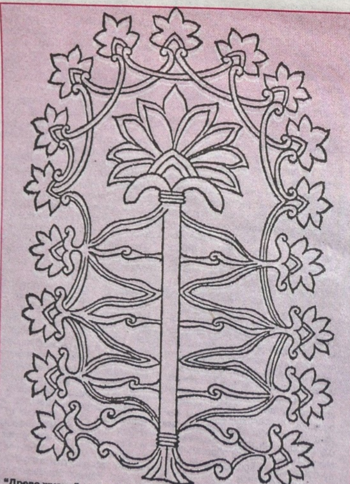
В 1163 году, придя к власти, он приказал всем исмаилитам собраться у подножия горы Аламут. *Вряд ли кому–нибудь приходилось видеть такое сборище фанатиков и головорезов. Именно тогда* Хассан объявил: *он получил послание от Всемогущего*, и с этого дня его подданные не должны больше прикидываться правоверными мусульманами. Они могут открыто заявить о приверженности исмаилизму. Себя же Хассан объявил "Скрытым Имамом". Его слово становилось законом, а сам он стал воплощением Аллаха на земле. Заодно Хассан заявил о своей принадлежности к семейству Хашимов, что означало прямое родство с самим пророком Магометом.

Через 4 года Хассан был убит своим шурином, а секту возглавил его сын Мухаммед II. Он посвятил себя литературе и наукам, заложив традицию, которой будут следовать все Горные Старцы. Правда, его литературная слава во многом покоилась на мечах и кинжалах асассинов. Но он в течение 35 лет железной рукой управлял асассинами. Именно он упразднил для них все исламские ритуалы.

Пока сирийская ветвь секты увеличивала свою мощь, на востоке пришлось действовать гораздо более скрытно, посылая своих эмиссаров в Индию, Афганистан и даже в Китай. Но как раз в это время у асассинов появился грозный враг: взошла звезда египетского султана Салах ад–Дина (Саладин), великого полководца, отвоевавшего у крестоносцев Иерусалим. Учитывая необходимость объединения сил всех мусульман, он решил для начала восстановить истинную веру. Саладин разгромил исмаилитов в Египте, и тогда они развернули против него войну: султан чудом уцелел после восьми покушений!

В 1176 году Саладин решил, что с асассинами пора кончать. Завоевав их земли, он принялся искоренять секту; однако Старец Горы пообещал ему не мешать в борьбе с крестоносцами и прекратить покушения при условии, что Саладин оставит их в покое. Взвесив свои шансы, султан согласился.

К началу XIII века асассины представляли собой невидимую империю ужаса, их агентура действовала по всему исламскому миру. "Руки, глаза и уши асассинов были повсюду. После обряда посвящения человека могли послать за тысячи миль от родного дома, и он годами ждал посланца, который вручит ему приказ от Старца. С этой минуты его ничто не остановит", — пишет историк Аркон Даролл.



"Древо жизни", вытканное на покрывале алтаря и одеждах членов современного тайного общества. Этот мотив ассирийского происхождения используется эзотерическими культами в таких отдаленных друг от друга странах, как Индия, Сирия и Германия

Летописи сохранили такой факт. В 1212 году Мухаммед Хорезм–шах вздумал усомниться в том, что среди его ближайшего окружения немало исмаилитов. Тогда помощник визиря подал знак, и пятеро слуг тут же подошли к нему, готовые ко всему. Перепуганный шах приказал казнить всех, но последнее слово осталось за асассинами: вскоре Хорезм–шах получил послание из Аламута. Ему "предлагалось выплатить по 10 тысяч динаров за каждого казненного в виде компенсации", а заодно прислали кинжал от Старца. Шах рисковать не стал...

В конце XII века асассины проникли в Западную Европу. Историки до сих пор спорят о том, кто и когда направил во Францию, Италию и Кастилию этих фанатиков. Существует версия, что предводители тамплиеров имели тесные контакты с асассинами в Палестине и Сирии. Великий капитул ордена сразу же оценил их возможности, а в далеко идущих планах ордена помощь Старца могла быть исключительно полезной. "Именно корабли тамплиеров привезли этих дьяволов в Геную и Венецию, через Аккру и Тир они появились в Марселе".

Вот когда реальный ужас охватил весь Запад: теперь буквально всем грозила смертельная опасность! Короли, римские папы, дожи Венеции и Генуи, герцоги и архиепископы, даже германский император, — все оказались "под прицелом". К сожалению, о деятельности асассинов в Европе известно не слишком много, мы практически не знаем, как и кем вербовались члены секты, кто и как ими руководил. Но слово "асассин" знали все!

Разворачивался новый этап грандиозной драмы. Монгольские орды под командованием Хулагу–хана начали завоевание Ирана. Нужно отметить: чингизиды имели огромный опыт организации дальней и ближней разведки, имели хорошо налаженную контрразведку и службу охраны ставки. После ряда поражений асассины отошли к Аламуту. В 1250 году твердыня исмаилитов пала, глава секты Рукн эд–Дин был убит, все сокровища и архивы попали к иранским чингизидам. Одновременно монголы провели настоящую охоту за асассинами. Мощь секты была сломлена; оставшиеся в живых исмаилиты получили приказ — неизвестно от кого — затаиться и ждать сигнала.

В 1260 году египетский султан сумел остановить монголов и отбросить их на восток. Тогда же он отдал асассинам их старые владения и Аламут. Секта вновь подняла голову, просто теперь у нее был новый хозяин. Великий путешественник XIV века Ибн–Батута пишет, что нашел асассинов в их прежних владениях, но "они теперь стрелы, которыми султан Каира поражает своих врагов". Судя по рассказу Марко Поло, Аламут был восстановлен и функционировал в прежнем качестве.

Монголы не уничтожали асассинов. Секта затаилась, но действовала. Уже в XVIII веке британский консул в Алеппо писал: "Я, проживший так долго в этом аду, позволю себе утверждать, что они по–прежнему живут в окружающих нас горах и нет такого жестокого, варварского и отвратительного поступка, который бы не совершили не задумываясь эти проклятые убийцы". Тогда же выяснилось, что последователи асассинов распространились по всей Азии. Появление в Индии тугов–душителей произошло сразу после разгрома Аламута монголами. Англичанам довелось неоднократно сталкиваться с асассинами во время своего господства в Индии. В 1820 году Горный Старец даже предоставил англичанам подразделение легкой конницы против афганцев.

Существуют они и сейчас. Исмаилиты–асассины компактно проживают на северо–западе Пакистана. Известный этнограф Жан Меллиер бывал в этом районе в 1976–81 гг. Он пишет: "Что бы ни говорили в тиши парижских кабинетов, а я могу засвидетельствовать: асассины существуют, ими управляет все тот же Старец Горы — имам Ага–хан. Где бы они ни жили, все беспрекословно выплачивают ему десятую часть доходов. Но самое интересное — раз в год где–то в горах происходит тайный съезд всех иерархов секты, и они преподносят своему патрону столько золота, сколько он весит".

Многие историки серьезно полагают, что структура секты послужила образцом при создании многих тайных обществ в Азии, а затем и в Европе. Военно–монашеские ордена переняли у них главные принципы: жесткую дисциплину, беспрекословное подчинение магистрам, секретность своей деятельности, беспощадное уничтожение противников и оппонентов, накопление огромных богатств в руках главы тайного общества. Но это уже совсем другая история...

И.ПОЛЕЩУК

(Окончание. Начало в № 6(117)

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Каждый пишет, как он слышит

Это один из тех совершенно загадочных феноменов, которые известны давно, но никакого внятного объяснения которого до сих пор нет.

На Западе к феномену "автоматического письма" относятся довольно равнодушно: "Хочет человек подписываться Байроном или Омаром Хайямом, ну и черт с ним. Говорят, за того же Чейза пишет десяток нанятых литераторов, а он эти романы только подписывает. Хуже ведь не стало".

Но ведь когда итальянская домохозяйка, почти без всякого образования и ни разу не покидавшая свою родную деревушку, вдруг начинает писать романы, где исторически точно описывается быт и нравы Шотландии времен Марии Стюарт, да при этом пользуется неизвестным ей шотландским наречием, специалисты заходят в тупик и лишь разводят руками — мало ли чудес на свете!

И вот что любопытно: кроме романов, повестей и стихов, существуют посмертные записи произведений Баха, Вагнера, Шуберта и других великих композиторов, переданные через посредников из потустороннего мира с помощью "автоматического письма".

Долгое время подобные сообщения воспринимались как забавный курьез, и никто всерьез их не исследовал, пока в 80-х годах на экраны не вышел научно-популярный

Такая доска на роликах использовалась в XIX столетии для сеансов автоматического письма

фильм Киевской киностудии под названием "Десять лет с экстрасенсами". В нем, в частности, рассказывалось о Вере Владимировне З., которой диктует, а то и напевает свои посмертные стихи сам Владимир Высоцкий!

Выход на экраны необычного фильма словно прорвал завесу всеобщего умолчания, и в редакции газет, а затем в Комиссии по аномальным явлениям хлынул поток сообщений от людей, принимающих всевозможные художественные и музыкальные послания "с того света". Причем не всегда удавалось отождествить автора послания: у некоторых "автоматическое письмо" включалось спонтанно и так же спонтанно обрывалось. Некоторые просто пугались этого непонятного состояния и, в зависимости от пола и наклонностей, старались принять дозу снотворного или стакан водки.

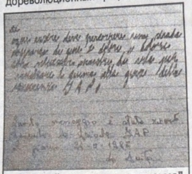
Вот тогда вдруг вспомнили, что это явление отнюдь не новое. Еще в 1888 году "Санкт-Петербургские ведомости" сообщили своим читателям: "В Петербурге живет г-жа Крыжановская — знаменитый автор романов, написанных автоматическим способом. По ее словам, романы она пишет легко и быстро, как будто кто-то незримый водит ее рукою. Сама же г-жа Крыжановская не имеет ни малейшего представления о содержании написанного".

Далее сообщаются не менее любопытные подробности: "Написанное г-жой Крыжановской в течение получаса очень неразборчиво и требует последующей расшифровки и многочасового переписывания набело. Замечательно, что романы пишутся всегда по-французски, который хотя и знаком г-же Крыжановской как выпускнице одного из русских институтов, но далеко не идеально. Родной язык ее матери — немецкий. Уже написаны (вернее, надиктованы) шесть романов, среди которых три исторических... Все романы диктуются от имени умершего английского писателя Рочестера".

В начале XX века романы З.Крыжановской-Рочестер были в моде. Они и сейчас переиздаются.

В 1990 году с ленинградским рокером Олегом Д. произошел такой случай — способность к "автоматическому письму" у него возникла после аварии. Он работал на небольшом токарном станке, вытачивая детали. И вдруг в разгар работы его потянуло сесть за стол, взять карандаш и начать писать нечто непонятное. Занимался он этим почти час, после чего "в мозгу что-то отключилось, и я с изумлением начал разбирать свои каракули". Это был отрывок из какого-то романа о похождениях опричников Ивана Грозного, а текст изобиловал ятями и прочей дореволюционной атрибутикой.

Через день все повторилось, только теперь сеанс продолжался всего 10 минут. "За этим занятием меня и застала жена. Она долго наблюдала за мной, а потом разъяснила, что моей рукой водит какой-то дореволюционный графоман с того



Образец "неосознанного письма" (вверху) отличается от истинного почерка медиума

света. Она-то и стала собирать мои листочки, переписывать их и даже обнаружила в них фамилию автора: если я правильно записал, вроде бы Кудрицкий или Кубицкий". (Знаменитый князь Курбский.–**Ред.**)

Олег обратился к психиатру. Как ни странно, врач его быстро отпустил, лишь назначил уколы. После пройденного лечения "сеансы" прекратились.

Большинство отечественных "соавторов", погружаясь в легкий транс, просто писали некий текст, причем иногда на языке, которого вообще не знали и, разумеется, не понимая написанного. И лишь одному свои творения диктовал некто с голосом, похожим на голос робота: монотонным и размеренным, без всякого выражения.

Поразительно то, что, кроме нескольких энтузиастов, никто никогда не пытался всерьез исследовать полученные с "того света" тексты (музыку, рисунки) на соответствие корреспонденту, хотя уже давно существуют компьютерные программы, с помощью которых были проанализированы спорные тексты Шекспира, Сирано де Бержерака и Шолохова.

Вполне вероятно, что здесь виновата нормальная человеческая боязнь прикоснуться к "потусторонней" тематике, хотя в подобных посланиях иногда попадается весьма ценная информация для понимания того, что нас ждет за последней чертой.

Николай ШАПОВАЛОВ

Экстрасенсорика "под микроскопом"

Механизм действия паранормальных явлений

Все тела и предметы окружены гравитационным полем, которое имеет определенные характеристики и параметры. Живые существа посредством процессов, происходящих в древнем участке мозга, могут вызывать колебания этого поля и воспринимать колебания и изменения в гравитационной среде, эфире. Они тем четче и сильнее, чем эмоциональнее человек воспринимает происходящее.

Ни излучать, ни воспроизводить какое-либо вещество и энергию, согласно закону сохранения энергии и материи, мозг не может.

Поля и гравитационные волны несут информацию, которая строго соответствует конкретным физическим телам и явлениям.

Поля-волны формируют в древнем мозге (лимбической системе) соответствующие образы, которые переносятся в кору головного мозга, где расшифровываются и преобразуются в узнаваемые абстрактные, визуальные, звуковые, конкретные символы.

В этом случае мозг представляет из себя множество "индуктивных катушек", состоящих из нервных волокон, по которым проходит электрический ток, а на определенных узлах волокон записана абстрактная информация в виде определенного кода. Нервные волокна образуют множество таких катушек, каждая из которых является хранителем определенного вида информации.

На разных участках одного волокна может записываться различная информация. Она также может наслаиваться. Поэтому, к примеру, слово "вода" вызывает образы воды в виде дождя, тумана, пара, облака, льда, снега, наличия ее в кране, стакане, реке, океане, море, озере и т.п. в зависимости от того, с чем чаще сталкивается в своей жизни человек. Базовые понятия хранятся в виде образов в древнем мозге, а их "цифровые" производные — в коре головного мозга. Обмен информацией между корой и древним участком происходит у каждого по-разному, с разной скоростью и силой возбуждения. Именно эти особенности свойств мозга и определяют различия в памяти и наличие способности индивидуума к экстрасенсорике. "Поле" чувствительно к определенной частоте и силе колебаний токов "катушек" головного мозга. Здесь мы наблюдаем явления сверхпроводимости *в органических веществах. При приеме информации колебания эфира возбуждают* в мозге электрические сигналы, которые запоминаются на определенных участках волокон и расшифровываются корой головного мозга.

Именно эти процессы происходят при явлениях, относящихся к **первой группе** (считывание информации).

Главное при этом — способность древнего участка мозга к полному и детальному восприятию и выделению информации из полей и его связь с корой головного мозга. От этого зависит полное воспроизведение информации в общеузнаваемой форме. Задача состоит в быстрой и полной подготовке мозга к восприятию информации в виде эфирных колебаний и передаче сформированных образов в кору головного мозга для расшифровки и формирования абстрактного символа.

Концентрация внимания на объекте и отвлечение внимания от окружающей среды осуществляется с помощью самовнушения. Могут использоваться при этом карты, кофейная гуща, гипноз и т.д. Шаманы использовали ритуальные танцы и наркотические напитки, которые вводят в транс. Также необходима тренировка по распознаванию информации, которая соответствует тому или иному предмету или явлению. На каждом предмете, который имел соприкосновение с человеком, остаются информационные следы. Их всегда можно расшифровать и идентифицировать с конкретным человеком.

По второй группе явлений (передача информации) происходит следующее. Формируется задача в коре головного мозга и передается в древний участок мозга в виде образа. Происходит его возбуждение, характерное для поставленной задачи. Посредством вызываемых колебаний создается информационная волна в гравитационном поле. Эта волна имеет характеристики, которые четко соответствуют поставленной задаче, но имеют и специфические черты, которые присущи *только данному человеку и характ*еризуют его представления о способе выполнения поставленной задачи. И здесь проявляются свойства эфира, который создает гравитационное поле и проявляет себя в качестве связующего элемента всех экстрасенсорных явлений.

Именно это позволяет объяснить такие явления, как ощущение животными опасности землетрясения (паника распространяется также через эфир), способность некоторых экстрасенсов влиять на погоду, осуществлять разрыв предметов, а также придавать органической материи свойства, не характерные ей в нормальных условиях — не гореть в огне (т.е. не идет реакция окисления), быть твердой, как камень, пропускать сквозь себя острые предметы и т.п. Главное при этом — сконцентрировать внимание на поставленной задаче, заставить мозг генерировать четкие колебания, однозначные волны, так как побочные колебания разрушают, смазывают характеристики и результаты поставленной задачи. Происходит явление, подобное колебаниям оптических волн в лазере, когда все волны светового пучка колеблются в нужной фазе.

Таким образом достигается эффект, когда взглядом вызывают пожар, деформируют предметы. Это происходит вовсе не потому, что глаза излучают какую-то энергию, а из-за сильной и четкой концентрации внимания на желании. Человек ярко представляет себе процесс и результат поставленной задачи. Бывает так, что отдельные люди кроме одного явления, других вызвать и не могут. Наверное, это обстоятельство объясняется врожденными качествами экстрасенса.

Предметы, которые используются для заклинаний и наговоров, служат в качестве катализаторов процессов, описанных выше. Одни и те же "катализаторы", предназначенные для одних и тех же целей, не всегда подходят для различных сенситивов.

По третьей группе явлений (прогнозирование будущего) ситуация *представляется сложнее.*

Мы все в той или иной мере выступаем в роли предсказателей. В роли предсказателя оказался и Менделеев, когда открыл периодический закон и используя его, мог прогнозировать появление никому не известных химических элементов. В роли предсказателей были и египетские жрецы, которые прогнозировали разливы Нила, опираясь на знания астрономии, которая была известна только им. Весь вопрос в том, владеем ли мы информацией, которая недоступна другим. Поэтому представляется, что люди, которые умеют предсказывать, способны получать информацию и обрабатывать ее таким образом, который недоступен другим.

Информация и ее обработка производится только в древнем участке мозга. Но при прогнозах обработка ее блокируется. Древний мозг в этом случае выступает как аналоговая вычислительная машина, которая производит вычисления поступающей в подсознание информации в виде эфирных колебаний. Эти колебания тождественны абстрактным образам, которыми человек оперирует осознанно каждый день. Колебания складываются по алгоритму и законам, которые присущи только им, и результат, в виде итогового образа, поступает в кору головного мозга, где расшифровывается и преобразуется в узнаваемые привычные образы и символы. Алгоритм обработки этой информации выработался в процессе эволюции.

Правильность прогноза и его временные рамки зависят от способности конкретного человека как можно четче и полнее улавливать колебания полей, несущих информацию, касающуюся интересуемого объекта. Раньше большее значение имели колебания, производимые гравитационными объектами, например, планетами, и различными природными явлениями. Сейчас, когда растет плотность населения, его суммарное эмоциональное состояние увеличивается, старые алгоритмы предсказаний нарушаются. Поэтому возрастает значение информации, **которая извлекается из колебаний, производимых живыми организмами — людьми.**

Паранормальные явления проявляются в гравитационном поле, которое и служит основой для всех проявлений экстрасенсорных явлений. Все люди обладают качествами, которые называются экстрасенсорными. Эти качества возможны только при наличии вышеназванных полей, в среде которых и происходят паранормальные явления.

Экстрасенсы условно делятся на три категории, которые указаны выше. Самые сильные из них обладают всеми тремя качествами, могут совершать действия, присущие всем группам, во всем многообразии их проявления.

Есть множество промежуточных категорий, которые определяются индивидуальными качествами мозга конкретных людей. Они могут выполнять определенные действия в рамках одной из групп явлений, как в полном объеме, так и частично. Причем, если получается один из видов, то это не значит, что получится и другой.

Вполне объясним тот факт, почему то, что делает один, не всегда может повторить другой экстрасенс. Если занимаются лечением, то могут лечить как все болезни, так и не все и не у всех людей. И это вовсе не значит, что врачеватель шарлатан. Не зная природы этого явления, даже самые честные из них могут ввести в заблуждение и себя, и своих пациентов. Не говоря уже о том, что есть и множество шарлатанов, и тех, кто обладает слабыми способностями, но пытается браться за непосильные для себя эксперименты, что дает основание и повод противникам изучения этого явления заявлять о чистом фокусничестве, проявляемом экстрасенсами.

Для более детального изучения этих явлений необходимы эксперименты по всем группам, что поможет глубже познать работу мозга человека и вопросы происхождения материи.

Борис РУДНИЦКИЙ, г.Киев

№7(118)
2003 год

РАЗУМ ГЛУБИН

Исследования подтвердили существование подземных нечеловеческих форм жизни

Попробуем объяснить, что происходит в недрах нашей земли. И начнем наше путешествие с легенд и мифов.

Практически все религии планеты говорят о существовании "подземного царства". Описывается оно по-разному, но в этих описаниях имеется несколько обязательных повторяющихся элементов. Во-первых, "население" подземного царства делится на попавших туда после смерти людей и "хозяев". Во-вторых, люди попадают под землю в виде теней, душ и т.д. или, говоря современным языком, в виде "сгустков" каких-то информационно-энергетических полей. В-третьих, "хозяева", а иногда и тени, обладают уникальной информацией не только о прошлом, но и о будущем.

И последнее. Чтобы добраться до этой информации, необходимо или послать в подземное царство свою душу (так поступают, например, сибирские шаманы), или помочь теням сделаться на какое-то время видимыми и слышимыми. Для этого в Древней Греции и во многих других странах практиковались специальные обряды с обязательным ритуальным пролитием крови. По мнению *исследователей-эзотериков, кровавые обряды были связаны не с жестокостью и не с крово*жадностью древних да и современных магов и колдунов, а с уникальной энергетической и информационной насыщенностью крови.

Интерес к "хозяевам" подземного царства и попытки получить хранимую ими информацию существовали до самого последнего времени. Причем проявляли его не современные маги и колдуны, и даже не экстрасенсы, а серьезные ученые. Вспомним хотя бы Николая Рериха. Он впервые смог организовать и провести научную экспедицию в легендарную, скрытую от людей под Гималайскими горами Шамбалу, населенную "учителями", тысячелетиями накапливающими мудрость. И не только провести, но и доставить советскому правительству послание от этих "учителей".

А теперь попытаемся разобраться, кто эти таинственные подземные существа и откуда они могли появиться. Но прежде заметим: человеком, твердо уверенным в том, что под землей действительно находятся разумные существа, был президент Ассоциации инженерной биолокации Владимир Хлопков. Лет 10 назад он предпринял своеобразный "мозговой штурм" недр нашей планеты. Несколько наиболее опытных операторов из Ассоциации попытались с помощью биолокационой рамки обнаружить следы разума под землей. По мнению исследователей, им удалось установить, что разум действительно существует под землей... на глубине 200 километров. Это, *по оценке В.Хлопкова, сильный, но чуждый человеку разум.*

*Как нетрудно догадаться, существовать в условиях ко*лоссального давления горных пород и огромных температур белковые тела не могут. Вероятнее всего, носители разума имеют вид информационно-энергетических сгустков. Позднее В.Хлопкову удалось обнаружить места на поверхности земли, где этот разум мог "выходить" наружу. Одно из них располагается невдалеке от подмосковного Зеленограда. Здесь во время наземных исследований операторы биолокации наткнулись на странные образования, названные ими "следами". При более тщательных исследованиях выяснилось, что цепочка этих "следов" точно совпадает с глубинным разломом, существование которого выявили по данным геофизической разведки.

Каждый вечер операторы наблюдали одну и ту же картину. Из "следов" на разломе начинало выползать и двигаться в сторону Зеленограда со скоростью 90 сантиметров в секунду странное биополе. Постепенно оно заполняло весь город. Проходило некоторое время, и поле с той же скоростью начинало "уходить" назад, в "следы". Весь цикл занимал около 3,5 часа. По словам В.Хлопкова, поле производило своеобразную "считку" информации, содержащейся в памяти людей.

А теперь перенесемся в Хакасию. Здесь, в горах Кузнецкого Алатау, находится известная пещера Кашкулакская. В переводе на русский язык это название означает "пещера Черного дьявола". В течение многих лет сюда регулярно *приезжали ученые из новосибирского Института клинической и экспериментальной медицины АМН. Их интересовали странные явления, происходя*щие с людьми, находящимися в пещере продолжительное время. Периодически посетителей пещеры охватывало непреодолимое чувство ужаса, под впечатлением которого люди бросались к выходу. Интересно, что подобный ужас часто сопровождался зрительными галлюцинациями, причем одинаковыми у всех людей. Они видели перед собой пожилого человека в лохматой шапке с рогами и горящими глазами.

Ученые расставляли в пещере и вокруг нее высокоточные магнитометры и другие приборы и сравнивали изменения их показаний с переживаниями, которые испытывали люди, находящиеся в пещере. Оказалось, что резкие всплески повышенного магнитного поля, фиксирующиеся приборами, точно совпадали с моментом появления у людей ощущения нервозности. И вот что интересно. Снаружи приборы, не располагающиеся точно над контуром пещеры, практически не отмечали изменений, хотя под землей, судя по другим приборам, бушевала настоящая магнитная буря. Некоторые из ученых, проводивших исследования, считали, что в пещере они столкнулись со своеобразным радиомаяком, работающим по непонятной программе и подающим сигналы сквозь толщу горных пород вертикально вверх, в космос.

Факты, полученные исследователями: *легенды о подземных царствах и мудрых учителях легендарной Шамбалы, живущих в глубоких пещерах, "полевые (энергетические) существа", обитающие в глубинах Земли и считывающие мысли зеленоградцев, космический маяк в Кашкулакской пещере — подтверждают существование* подземных разумных нечеловеческих форм жизни. Однако расходятся в двух пунктах: какова их природа и происхождение (то есть являются ли они порождением Земли или пришельцами из космоса). Ответ на эти вопросы может дать только время.

Михаил БУРЛЕШИН

Необычайная история с бутылками и судном "Си Хиро"

Утром 4 мая 1882 года, как обычно, на борт бразильского сторожевого судна "Арагуари" подняли бадью с водой. В бадье плавала запечатанная бутылка.

Капитан Коста приказал разбить бутылку. Оттуда был извлечен лист бумаги, вырванный из старой Библии. Капитан знал английский язык и прочел письмо, написанное неровным, срывающимся почерком поперек печатного текста: *"На борту шхуны "Си Хиро" бунт. Капитан убит. Первый помощник выброшен за борт. Я, второй помощник, приставлен к штурвалу. Они заставляют меня вести судно к устью Амазонки. Спасите!"*

Коста достал корабельный регистр Ллойда. Оказалось, что судно с таким названием действительно существует, оно построено в 1866 году и приписано к порту Гулль.

Капитан приказал начать преследование. Через два часа сторожевик настиг мятежный корабль и открыл огонь. Абордажная команда — лейтенант Виейра и семеро хорошо вооруженных матросов — кинулись в лодки.

Бунт подавили очень быстро. Мятежники были обезоружены и закованы в кандалы. В трюме нашли второго помощника по имени Хеджер и еще двух матросов, не присоединившихся к бунтовщикам.

Еще не поверивший в свое спасение моряк повторил рассказ о бунте. Кстати, капитана он назвал мистером Лонгстафом, что вызвало некоторое удивление у спасителей, так как в регистре Ллойда значилась фамилия Регис. Кроме того, он оказался жив.

Но дальше началось нечто совсем непонятное. Хеджер хотел знать, как же экипаж корабля узнал о мятеже. Он произошел только утром, и команда решила, что гибели не миновать. На рассказ о полученном послании помощник отреагировал более чем странно — он утверждал, что ничего подобного не писал. Виейра показал листок из Библии, но оказалось, что почерк совсем не совпадает с почерком Хеджера, да он и не мог выбросить бутылку, ведь бунтовщики следили за каждым его шагом.

Это окончательно дезориентировало лейтенанта Виейру. Он распорядился взять весь экипаж под стражу, чтобы сдать британским властям.

Команду "Си Хиро" судили в Англии. И на суде произошло совершенно потрясающее открытие.

Бразильский сторожевик выловил из моря не крик о помощи, а рекламный проспект!!!

За 16 лет до мятежа вышел роман Джона Пармингтона "Си Хиро" ("Морской герой"). Какое-то время книга пользовалась бешеной популярностью. Это было результатом необыкновенно ловкого рекламного трюка. Предприимчивый писатель, прежде чем опубликовать свою книгу, выбросил в море пять тысяч бутылок с отрывком из Библии и призывом о помощи, написанным поперек текста. Часть из них была найдена, а несколько сотен так и скитались по морям. Одна из бутылок-скиталиц спасла жизнь людям на судне, по удивительной прихоти носившем имя романа.

П.ПОЛТАВСКАЯ, Херсон

Эффект гравитационного волчка,

возможно, стал причиной смерти принцессы Дианы

Детская игрушка волчок — прообраз звездолетов будущего, утверждает ученый В.Пащенков. Создать аппараты, которые будут походить на "летающие тарелки", позволят открытия, сделанные в последнее время в области гравитации.

— Наука о гравитации стремительно превращается сегодня в одну из основных отраслей физического знания — ей принадлежит XXI век, — рассказывает доктор технических наук Виктор Захарович Пащенков. — Уже объяснены многие загадки, ставившие в тупик ученых прошлого. Например, почему в самолете, летящем с востока на запад (т.е. против вращения Земли), часы будут идти медленнее, чем в самолете, летящем с запада на восток? А все дело в гравитационном поле Земли, которое "тормозит" ход часов в одном случае и "помогает" во втором. Кстати, и расход топлива на полет в первом случае будет больше, чем во втором. В чем тут секрет?

Давно подмечено, что вес обычного волчка, вращающегося против хода часовой стрелки, меньше веса волчка, вращающегося по часовой стрелке. В первом случае гравитационное поле Земли облегчает вес волчка. Назовем это явление эффектом гравитационного волчка.

Основываясь на этом принципе, можно создать очень любопытные устройства, даже "летающую тарелку". Для этого необходимо довести скорость вращения тарелки против часовой стрелки до 7,9 км/с (тогда она будет парить над поверхностью Земли), а при скорости вращения 11,2 км/с она будет перемещаться в межпланетном пространстве.

Эффект гравитационного волчка объясняет многие природные явления, представлявшие загадку для ученых. Это и смерчи, простирающиеся к небу (подъем в воздух массивных тел и воды при вращении воздушных и водяных струй против часовой стрелки); и наблюдаемые космонавтами провалы на поверхности океана, и образование так называемых воздушных ям, опасных для полетов авиалайнеров...

Даже "бермудское чудо" можно было бы разгадать с помощью космического мониторинга: наверняка виной всему — круговорот воздушных масс в районе Бермудских островов.

Исчезновение самолетов и кораблей в этом районе происходит, по-видимому, только в момент взаимодействия океана и атмосферы, вызывающего проявление эффекта гравитационного волчка — вращения огромных водяных и воздушных масс по часовой стрелке.

Эффект волчка объясняет и образование цунами. Зная это и своевременно отслеживая состояния циклонов, можно своевременно оповестить наземные службы и население о зарождении "волны-убийцы".

Особо необходимо учитывать влияние эффекта волчка при движении автомашин по автострадам, идущим параллельно или вдоль меридианов. При достижении машиной определенной скорости сцепление колес автомашины с дорожным покрытием стремится к нулю. Машина становится неуправляемой. Под действием вращения Земли 0,46 км/с машина будет выскакивать на встречную полосу или за полосу движения. Кто знает, не эффектом ли гравитационного волчка была вызвана трагедия с машиной, на которой ехала принцесса Диана?!

ШКОЛА БЕСПРОИГРЫШНОЙ ЖИЗНИ "СИМОРОН"

Едва увидев свет, этот психотренинг стал сенсацией. Его общедоступность и очевидная результативность уже второе десятилетие привлекают тысячи людей в Украине, России, дальнем зарубежье. Профессора и домохозяйки, бизнесмены и студенты, верующие и атеисты - все, кто освоил "Симорон", сходятся в одном: он РАБОТАЕТ!

Авторы "Симорона" Петра и Петр Бурланы обучат вас искусству беспрепятственного исполнения замыслов и надежд, помогут найти ключ к душевной и материальной независимости, подскажут выход из тисков болезней, страхов, неудач.

Занятия - с сентября, 1 раз в неделю. Первая встреча - бесплатная.

Последние дни записи!

Тел. (044)-555-39-48 (в будние дни с 10.00 до 16.00)
14-22 июня — 9-дневный курс по полной программе школы.
Сайт школы www.simoron.kiev.ua, e-mail - simoron@carrier.kiev.ua

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Куда идет Эверест

На одном из последних заседаний Национального географического общества в Вашингтоне было принято решение считать, что высота Джомолунгмы — величайшей вершины мира, известной также под названием Эверест, составляет 8850 метров. То есть на два метра больше, чем считалось до сих пор.

Величина 8848 метров пока значится на всех географических картах, во всех справочниках, школьных учебниках.

Высота Джомолунгмы официально была установлена в 1954 году в результате неоднократных измерений с помощью аэрофотосъемки и приборов, технический уровень которых, конечно, нельзя сравнить с нынешним.

Но, как выяснилось, ошибки в расчетах нет. Американский исследователь Бренфорд Уэшборн в течение последних четырех лет организовал со своими коллегами несколько экспедиций, доставляя на вершину электронную аппаратуру, чтобы по спутниковому наведению всякий раз фиксировать отклонения от прежних показаний. Ему удалось выявить вполне четкую динамику роста величайшей горы планеты и даже установить периоды, когда этот рост бывает самым бурным.

Оказывается, случается это, как правило, в годы высокой сейсмической активности на всем земном шаре вообще и на Евразийском континенте в частности. Именно таким был прошлый год, и Эверест за первые шесть месяцев подрос на три сантиметра. С помощью спутников и приборов на горе удалось также установить, что Джомолунгма не стоит на месте, а постоянно кочует в северо–восточном направлении от Индии через Непал в сторону Китая. Происходит это в силу смещения земной коры и тектонических плит, наползающих друг на друга как раз в том месте, где, собственно, и родились Гималаи и где проходят государственные границы между двумя самыми густонаселенными азиатскими державами.

Таким образом, Джомолунгма за год проходит путь от одного до двух сантиметров. Этот научный факт при всей маловероятности его влияния на геополитику дал, однако, футурологам и фантастам повод для тревожных предположений: не возникнут ли между соседними государствами нешуточные территориальные споры? Впрочем, сегодня есть и более приземленные проблемы: в ближайшее время ученые намерены собрать международную конференцию в Лондоне, где в показания горных высот будут внесены соответствующие поправки. А затем предстоит "работа над ошибками" в справочниках и на географических картах.

Биомиметика: идеи, заимствованные у природы

Один биолог заявил: "Мы, люди, не являемся новаторами. Мы всего лишь подражатели".

И действительно, чаще всего изобретатели просто повторяют то, что животные и растения делают тысячелетиями.

Деревья могут выдержать ураган, который разрушает дома, валит, как спички, столбы электропередач. Птицы колибри, размером со шмеля, перелетают Мексиканский залив (1100 км), затрачивая на это энергию, адекватную полученной из 3 граммов топлива! Киты и прочие морские млекопитающие могут без всякого вреда для здоровья, не опасаясь кессонной болезни, нырять на большие глубины; король океанов кашалот способен нырнуть на глубину в полтора километра и находиться под водой до 70 минут! Водяные жуки бегают по поверхности озера без риска утонуть...

Разумеется, и у человека есть свои достоинства. Например, мышцы, составляющие половину его веса. Мышцы — это наши биологически двигатели: они ежедневно преобразуют в движение больше энергии, чем все созданные человеком двигатели вместе взятые, в т.ч. и автомобильные.

Особую прочность костям, сухожилиям, мышцам и коже придают особой конструкции молекулы волокнистого белка, который называется коллагеном. Но это у человека, животных. Растениям гибкость и прочность обеспечивает целлюлоза. Аналоги целлюлозы и коллагена с недавних пор применяются в технике.

Сегодня самым распространенным синтетическим материалом стал стеклопластик. Вообще же, изобретение стекловолокон причисляют к 10 самым важным достижениям второй половины XX века. Из графита и углеродных волокон были созданы материалы для изготовления деталей космических кораблей, самолетов, яхт, гоночных автомобилей, протезов и т.д. Однако по сравнению с составом организма людей, животных и растения эти вещества просто грубы и примитивны.

Киты, дельфины и тюлени отлично упакованы в ткань наподобие прочнейшей резины. Ученые обещают, что вот–вот начнется производство аналогичного материала. Если обтянуть им корабли и подводные лодки, то повысится их обтекаемость, они станут намного устойчивее и быстроходнее.

А вы знаете, что фору самому совершенному реактивному двигателю дадут кальмары, осьминоги, наутилусы? Природа снабдила их "движками", сделанными из мягких деталей, которые не ломаются, выдерживают колоссальное давление на огромных глубинах, работают бесшумно и с 98% КПД.

Для опреснения морской воды люди строят огромные и дорогие установки. А корни мангровых деревьев всасывают морскую воду, но фильтруют ее через мембраны, которые удаляют соль. Один из видов мангров освобождается от избытка соли при помощи желез, расположенных на нижней стороне листьев. Морские птицы — чайки, буревестники, альбатросы — пьют морскую воду и удаляют соль из крови посредством специальных головных желез. То же самое относится к пингвинам, тюленям, морским черепахам и морским игуанам.

Примерно 500 видов электрических рыб имеют батареи. Африканский электрический сом генерирует напряжение в 350 вольт! Гигантский электрический скат, живущий в Северной Атлантике, производит электроимпульсы в 50 ампер. Южноамериканский угорь гимнот бьет напряжением в 886 вольт!

А инкубаторы? Человек не сам дошел до их конструирования. Морская черепаха и ряд птиц откладывают яйца для инкубации в теплый песок. Аллигаторы покрывают яйца гниющей зеленью, чтобы создавалось тепло. Кто научил их этому?

В последние годы ученые всерьез взялись за изучение пауков. Паутина — один из прочнейших материалов на Земле. Она не только в 5 раз прочнее стали, но и на 30% эластичнее самого лучшего нейлона! Паутина не пружинит и не подбрасывает обед паука в воздух, как батут. А прочность паутины такова, что если бы пауки были величиной с человека, то в свою паутину могли бы легко поймать пассажирский реактивный самолет. Что можно сделать из материала, точь–в–точь подобного паутине? Не пересказать: ремни безопасности, скафандры для подводников и астронавтов, невесомые электропровода, пуленепробиваемые ткани, медицинские нити... Пару перчаток, сотканных из обычной паутины, можно поместить в скорлупу грецкого ореха — что и сделали бразильские умельцы.

Оказывается, даже обыкновенная муха — достойный объект исследования. К ее крыльям подсоединена 3–скоростная "коробка передач", позволяющая переключать скорость взмахов крыльев в полете, при этом значительно экономя и без того ничтожные мушиные силы. Бледный и примитивный аналог природной коробки передач установлен в автомобилях.

А знаете, кто подсказал швейцарскому инженеру Жоржу Мистралю идею застежек–липучек? Колючки! Подвергнув репейники тщательному изучению, этот наблюдательный человек осчастливил мир универсальными застежками.

Египтяне и китайцы изготавливали бумагу тысячи лет назад. И все же они далеко отстали от ос и шершней. Эти насекомые разжевывают старую древесину, получая в результате серую бумагу для своих жилищ. Наружная оболочка круглых гнезд шершней состоит из многих слоев плотной бумаги, разделенных воздушными прослойками. Это защищает гнездо от жары и холода так же эффективно, как защищала бы кирпичная стенка толщиной 40 см.

Эхолокация летучих мышей и дельфинов в десятки раз превосходит имитации, сделанные человеком. Животные испускают ультразвуковые сигналы, которые отражаются от предметов и возвращаются к ним. Мыши и дельфины определяют положение предметов, расстояние до них и ловко обходят (облетают) стороной.

Заимствуя идеи у живой природы, ученые создали новую науку — биомиметику ("биос"— жизнь, "мимесис" — подражание). Предназначение этой новой науки — целенаправленное изучение и внедрение в технику принципов, заложенных в живых системах. Особое внимание исследователи уделили микромиру.

Если старик Дарвин считал клетку (живую, конечно!) простым пузырьком, наполненным химвеществом, то теперь выяснилось, что клетка — это структура, по сложности превосходящая современные города. Например, крошечные митохондрии выполняют функцию внутриклеточной электростанции, производящей энергию из управляемого разложения питательных веществ. Формирование защитной оболочки клетки начинается с того, что клетка сначала собирает соответствующие строительные блоки. Затем в определенной последовательности строит из них защитную мембрану.

Чтобы синтезировать пальмитиновую кислоту, клетка собирает из белков "молекулярную машину", в центре которой находится "молекулярный рычаг". Он вращается. За каждый его оборот к молекуле кислоты добавляются два блока. После семи оборотов все компоненты кислоты собраны, и готовая молекула отсоединяется от рычага. Если крохотная клетка выполняет работу огромного завода, то что говорить о потенциале организмов, которые состоят из таких клеток?

В "устройстве" ни одного живого существа нет аналога колесу — чистейшему изобретению человеческого ума; именно поэтому колесо считают важнейшим изобретением всех времен и народов. Но именно без него великолепно обходятся все представители животного мира! Правда, самим процессом качения пользуются многие. Некоторые степные растения в случае засухи сворачиваются в клубок и, гонимые ветром, путешествуют до тех пор, пока не попадут в благоприятные для развития условия. И все же, почему природа не изобрела колесо в таком виде, как мы привыкли его видеть? Быть может, потому, что шагать оказалось удобнее, чем катиться?

В 1813 году английский инженер Брунтон построил паровоз с... ногами! При первом же испытании выяснилось, что механизм стальных ног работает слишком медленно. Тогда изобретатель повысил давление в котле, и... паровоз взлетел на воздух.

В наше время фантасты любую из существующих или выдуманных планет населяют, как правило, роботами и машинами, похожими на насекомых. Это увлечение шагающими планетоходами не лишено смысла. Машины на лапах обладают множеством преимуществ по сравнению не только с колесными механизмами, но даже с гусеничными! Они легко складываются, при транспортировке занимают мало места, требуют гораздо меньше энергии, чем колесные механизмы.

Но и колесо претерпевает изменения. Американский изобретатель Альберт Офреддо взял патент на... квадратные колеса. Машина с квадроколесами отлично преодолевает топь, пески, снег, глубокую грязь. Ямы, в которых вязнут круглые колеса, для квадратных — не проблема.

Идею компьютеров человек заимствовал у самого себя. Но поскольку устройство человека все же сложнее, чем у мухи и паука, то можно только представить, какие открытия ожидают наших ученых!

Подготовил
Искандер ТРАНО

Мадам Блаватская прочитала древнюю книгу при помощи ясновидения

Трудно выяснить, кто первым и когда упомянул о книге, привезенной в Индию и прибывшей якобы с Венеры. Видимо, это сделал французский астроном Бальи в конце XVIII века, но вполне возможно, что сведения о ней имеются и в более ранних источниках.

Луи Жаколио в середине XIX века назвал эту загадочную книгу "Стансами Цзян". Начиная с этого времени стало ясно, что с людьми, утверждавшими, что они обладают этой книгой, происходили несчастья. Но только мадам Блаватская придала загадке "Стансов Цзян" истинный размах.

Жак Бержье пишет: "Беспристрастно говорить о мадам Блаватской просто невозможно. Мнения о ней самые разноречивые, и страсти кипят вовсю и в наши дни". Но здесь речь пойдет не о личности мадам Блаватской, а лишь о той ее части, которая необходима для понимания фантастической истории книги "Стансы Цзян".

Известно, что, сбежав от семьи, Блаватская совсем еще юной девушкой попала через Константинополь в Египет. В Каире она каким–то образом сошлась с магом коптского происхождения, великим мусульманским ученым. Он рассказал ей о существовании проклятой и очень опасной книги и научил Блаватскую читать ее при помощи ясновидения. Оригинал книги, по словам мага, находился в тибетском монастыре.

Название книги — "Стансы Цзян". Маг пояснил, что книга открывала тайные знания, пришедшие с других планет и относящиеся к истории, которая насчитывала сотни миллионов лет. Согласимся, очень странная история. Многие затем пытались отыскать источники этих "Стансов". Но, кроме весьма туманной статьи в "Asiatic Review", нигде ничего не обнаружено, а в этот журнал мадам Блаватская, судя по всему, никогда не заглядывала.

Можно, конечно, выдвинуть гипотезу, что мадам Блаватская, обладавшая чрезвычайно богатым воображением, увлеклась фантастическими сюжетами древних сказаний. Однако случаи невероятного ясновидения — не такая уж редкость, достаточно вспомнить Эдгара Кейси. Может быть, и нет ничего невероятного в том, что мадам Блаватская в самом деле *прочла эту книгу при помощи ясновидения?*

Покинув Каир, мадам Блаватская направилась в Париж, затем в Лондон, оттуда — в Америку, где связалась с мормонами.

Затем она возвращается в Лондон, где, по ее словам, встречает некого человека по имени Кут Хуми Лал Сингх.

Самое любопытное, что и более века спустя после всех этих событий, когда уже написаны тысячи статей и сотни книг о таинственном персонаже, обозначенном инициалами К.Х., мы и сейчас знаем о нем не больше, чем знали в самом начале. Остается лишь строить догадки.

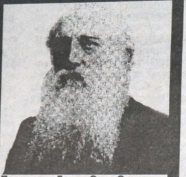
Как бы там ни было, К.Х. стал писать мадам Блаватской. Часть его писем была издана. Среди прочего он говорил в них об опасности оружия, действие которого основано на использовании атомной энергии, и о вытекающей из этого необходимости хранить некоторые тайны. И это более чем сто лет назад! Отголоски этих писем можно встретить в романе Луи Жаколио "Пожиратели огня", где речь идет о полном преобразовании материи в энергию.

В этих письмах говорится и о многом другом. Благодаря им Елена Блаватская стала вдруг постепенно превращаться в самую образованную и осведомленную в вопросах науки женщину XIX века. Достаточно прочесть вышедшие под ее именем книги, где она оперирует всеми знаниями своего времени, нашей эпохи, а также понятиями нескольких пока еще не существующих наук.

Между прочим, сама она постоянно утверждала, что все ее познания почерпнуты из "Стансов Цзян", которые она, прежде чем получила экземпляр из Индии, прочла сначала на расстоянии. Где и когда Елена Блаватская изучала санскрит? Это еще одна из ее тайн.

В 1852 году мадам Блаватская снова отправляется в Индию, а затем возвращается в Нью–Йорк. В 1855 году она снова в Калькутте и, преодолевая упорное сопротивление английских властей, пытается проникнуть в Тибет. Именно тогда она и начинает получать предупреждения: если она не вернет "Стансы Цзян", ее ждет беда. В 1860 году мадам Блаватская заболевает и следующие три года мечется по Европе, словно спасается от погони.

Елена Петровна Блаватская. Последователи ее учения почтительно именовали ее просто "мадам"



Полковник Генри Стил Олкотт — верный ученик Блаватской и один из основателей "Теософского общества"

Так художник Герман Шмихен в 1884 году по описанию Блаватской изобразил Махатму Мория. Именно он беседовал на неизвестном языке с Владимиром Соловьевым

Махатма Ганди называл себя учеником Елены Блаватской

Ричард Ходжсон. Он объявил мадам Блаватскую шарлатанкой и мошенницей. Впоследствии этот человек возглавил Американское общество психических исследований

Вот здесь–то и начинаются очень странные происшествия. В 1870 году мадам Блаватская, возвращаясь с Востока, находилась на борту судна, шедшего через Суэцкий канал. Судно взорвалось. Говорили, что на нем перевозили порох, но это не доказано. Во всяком случае, большая часть пассажиров обратилась в прах, так что и следа не осталось! Описание этого взрыва больше всего напоминает взрыв небольшого ядерного устройства. Мадам Блаватская чудом осталась жива. После этого она устроила в Лондоне пресс–конференцию, на которой какой–то сумасшедший(?) несколько раз стрелял в нее из револьвера. Позже он заявил, что им управляли на расстоянии, предвосхитив таким образом судьбу Ли Харви Освальда, Ширхана Ширхана и Чарльза Менсона.

Мадам Блаватская уцелела и на этот раз, но была ужасно напугана. На пресс–конференции она собиралась предъявить широкой публике "Стансы Цзян", думая, что таким образом спасет свою жизнь. Но книга исчезла. Исчезла из новейшего на то время сейфа в большом отеле.

Тут уже мадам Блаватская вполне убедилась, что против нее действует чрезвычайно могущественная тайная организация. Самый важный эпизод этой борьбы произошел через несколько лет, когда в Америке мадам Блаватская встретилась с Генри Стилом Олкоттом, бизнесменом, называвшим себя полковником. Олкотт страстно интересовался всем необычным, а Блаватская его просто заворожила! Для начала они основали "Клуб чудес"; затем общество, которое сперва хотели назвать египтологическим, но последовали многочисленные протесты, и название изменили на "Теософское общество". Произошло это 8 сентября 1875 года. Тотчас начались всякие знамения и чудеса. Общество намеревалось сжечь останки своего умершего члена барона Пальма, невероятного авантюриста. Кремация была делом новым. Чтобы построить крематорий, требовалось получить специальное разрешение. Но едва туда поместили тело барона Пальма, как правая рука покойного в знак протеста поднялась к небу. Одновременно с этим буквально в то же мгновение вспыхнул страшный пожар: загорелось большое здание театра, погибло 200 человек. Нью–Йорк в ужасе содрогнулся.

В 1875 году было решено, что полковник Олкотт и мадам Блаватская отправятся в Азию, чтобы связаться с Великими магистрами Белой Ложи. Правительство США отнеслось к этой затее очень серьезно: президент Ратерфорд Хейс даже назначил их своими специальными представителями, выписал им командировочные удостоверения и дипломатические паспорта. Отметим, что благодаря этим документам их не посадят в индийскую тюрьму как русских шпионов.

16 февраля 1879 года экспедиция прибыла в Бомбей. Гостей принимали Пандит Шьямджи Кришнаварма и другие посвященные. Менее приятная подробность: сразу после прибытия все документы и деньги были похищены. Английской полиции удалось вернуть только деньги.

Это было объявлением беспощадной войны, окончившейся катастрофой. Полицейские аресты и обыски следовали один за другим. Полковник Олкотт возмутился, предъявив послание президента США, и написал такое заявление: "Индийское правительство получило о нас ложные сведения, основанные на неведении или злом умысле.., мы сделались жертвами незаслуженных оскорблений вследствие решений правительства, поверившего ложным слухам".

Это письмо несколько ослабило полицейские преследования, но угрозы участились: если мадам Блаватская будет и дальше твердить о книге Цзян, пусть готовится к худшему. Она продолжала.

В ее распоряжении были "Стансы Дзян", написанные даже не на санскрите, а на языке сензар, о котором ни до, ни после нее никто не слышал. Мадам Блаватская перевела этот текст на английский, (перевод опубликовали в 1915 году). Ответ Неизвестных был грозным и попал в самую точку: мадам Блаватскую обвинили в необоснованности ее притязаний на обладание оккультным знанием. Английское Общество психических исследований дало совершенно убийственное заключение, составленное доктором Ходжсоном: мадам Блаватская — всего лишь заурядная шарлатанка, вся ее история — мошенничество. От этого удара она никогда уже не оправится. До самой смерти в 1891 году, уничтоженная морально, она так и не выйдет из тяжелой депрессии.

Блаватская публично выразила сожаление о том, что говорила о "Стансах Цзян", но слишком поздно. Индийские исследователи подвергнут заключение Ходжсона уничтожающей критике, но не успеют спасти мадам Блаватскую.

После ее смерти выяснилось, что против нее существовал самый настоящий заговор, организованный совместно английским правительством, полицией вице–короля Индии, работавшими в Индии протестантскими миссионерами и некими другими лицами, которых идентифицировать не удается, но они–то, вероятно, и были главными. С точки зрения результативности и успешности психологической войны операция против мадам Блаватской — подлинный шедевр. Вся эта история доказывает, что от неких организаций не может защитить даже президент США. Но в политическом плане мадам Блаватская победила: Мохандас Каримчанд Ганди признавал, что именно ей обязан тем, что нашел свой путь, обрел национальное самосознание и в конце концов освободил Индию. Ученики мадам Блаватской помогали Ганди в самые трудные моменты и, вероятно, из–за этих связей Ганди и был убит 30 января 1948 года еще одним странным фанатиком, непонятным образом управляемым на расстоянии. "Теософское общество" сыграло очень важную роль в освобождении Индии. Но несомненно и то, что британская Интеллидженс Сервис, да и многие другие весьма влиятельные политические организации, принимали деятельное участие в заговоре против Елены Блаватской и "Теософского общества".

Но ясно также, что другая, куда более могущественная организация, и притом неполитическая, старалась заткнуть рот мадам Блаватской. Вопрос: почему же тогда она не помешала публикации текста в 1915 году? Но кто докажет, что эта публикация имела хоть какое–то отношение к оригиналу? И кто занимался самой первой публикацией в Сан–Диего?

Вообще–то надо сказать, что вокруг Блаватской происходили достаточно странные феномены. Даже отъявленные скептики, такие, как ее враг, русский религиозный философ Вл.Соловьев, это признавали. В журнале "Русский вестник" была статья Соловьева о том, как он лично имел возможность беседовать с Махатмой Мориа, появившимся ночью в его номере в отеле неизвестно как, который на прощанье сказал: "Будьте уверены, я не галлюцинация, и вы не сошли с ума". Беседа "происходила на языке, которого я не знал, но, тем не менее, понимал".

Если такие феномены происходят со скептиками, то нет ничего удивительного в том, что с самой мадам Блаватской случились еще более удивительные вещи. Похоже, что она и впрямь писала при помощи своего дара ясновидения. Английский критик Уильям Э.Колимен считает, что в "Разоблаченной Исиде" мадам Блаватская цитирует примерно 1400 книг, которыми она не располагала. Цитаты верны.

Но почему произведения, принадлежавшие древнейшим цивилизациям, имеющие, как утверждают, внеземное происхождение, находятся в Индии? Эта мысль не нова: ее завез на Запад персонаж не менее фантастический — Аполлоний Тианский где–то в середине I века н.э. Аполлоний утверждал, что в его время в Индии были удивительные, очень древние трактаты, заключавшие в себе мудрость ушедших веков. Аполлоний привез с собой некоторые из этих книг. Среди прочего именно ему мы обязаны тем, что находим в герметической литературе большие отрывки из "Упанишад" и "Бхагавад Гиты".

Не верить Аполлонию у нас нет причин. Очень древние загадочные книги действительно существуют. Вспомним находки "рукописей Мертвого моря"! Но вот что крайне важно: Аполлоний был в Тибете, встречался с Великими Махатмами Востока, и они открыли ему больше, чем когда–либо открывали человеку с Запада. Похоже, что Аполлоний видел своими глазами "Стансы Цзян". Привез ли он с собой на Запад экземпляр этой книги? И почему она столь опасна? Кто сейчас может это знать?

И.ПОЛЕЩУК

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Белоснежку "заказали" киллеру

Неподалеку от баварского городка Лор, в зарослях боярышника и дикой сливы, притаился старинный замок–музей Эрталь. Знаменит же он тем, что в нем давным–давно жила... Белоснежка, историю которой описали братья Гримм.

В одном из залов замка сохранилось даже чудо–зеркало — высоченное трюмо в резной деревянной раме, уверявшее злую мачеху Белоснежки, что она по–прежнему красива. Зеркало, между прочим, почти волшебное. Оно устроено так, что эхо повторяет слова, которые произносит стоящий перед ним человек. Трюмо было изготовлено на известной по всей Европе Баварской зеркально–хрустальной мануфактуре и стоило немалых денег.

Существовали на самом деле и "гномы". Это были карлики и дети, работавшие на медных и серебряных рудниках неподалеку от Эрталя. В шахтах, закрытых лишь в 1925 году после выработки всех запасов меди и серебра, были узкие галереи 60 см высотой, по которым могли передвигаться только люди маленького роста, да и то на четвереньках. Чтобы их было лучше видно в забоях, которые освещались только тусклыми фонарями, эти люди носили колпаки ярких расцветок.

Все это выяснил немецкий фармацевт Карл Хайнц Бартельс, в течение 15 лет изучавший жизнь и творчество братьев Гримм. Он утверждает, что Вильгельм и Якоб Гриммы все сюжеты для своих сказок брали из жизни. Они ходили по городам и селам, выслушивая и записывая истории, которые им рассказывали солдаты и старушки, бюргеры и уличные воришки, крестьяне и богачи, слуги и аристократы. Причем самые искусные рассказчики получали от братьев неплохие деньги.

Записанные рассказы братья потом обрабатывали, выбрасывая все скабрезности. Так они поступили и с историей о Белоснежке, утаив от читателей, в частности, подробности о том, как "гномы" мыли губкой, смоченной в целебном настое, обнаженное тело принцессы и вступали с ней в интимную связь.

Прообразом Белоснежки послужила Мария София Маргарета, она же Катерина фон Эрталь. Она родилась 15 июня 1729 года в семье принца Филиппа Кристофа и Марии фон Беттендорф. Мать девочки умерла после родов, а вдовец быстро утешился, вскоре женившись на Клаудии фон Райхенштайн — богатой и жадной женщине, которая была на 10 лет старше Филиппа Кристофа. С первого же дня мачеха возненавидела свою маленькую падчерицу.

Как утверждает Бартельс, Клаудиа фон Райхенштайн панически боялась старости. Она требовала от мужа и слуг, чтобы те ежеминутно превозносили ее красоту. Мужу в конце концов все это надоело, и он подарил жене очень модную в те времена акустическую игрушку — зеркало, которое "разговаривало". Кроме того, благодаря особым выпуклостям в стекле даже очень полная дама видела в нем себя стройной, как балерина. Клаудиа целые часы проводила перед зеркалом, говоря сама себе: "Ты прекрасна, ты — самая красивая женщина во всем мире!" Послушное трюмо, как попугай, повторяло ее слова.

Тем временем маленькая принцесса Мария София подрастала и с каждым днем становилась все прекраснее. Когда ей исполнилось 14 лет, до мачехи все же дошло, что тягаться с юностью ей не под силу. И тогда она решила избавиться от падчерицы вполне современным способом. Она наняла придворного охотника Ганса Берга (даже его имя известно историкам!), поручив зарезать девушку. В качестве доказательства смерти падчерицы она велела киллеру представить печень и легкие Марии Софии.

Однако киллер не выполнил поручения. Пожалев принцессу, он убил дикого кабана, а его внутренности продемонстрировал заказчице. Та поначалу поверила наемнику, но потом выяснилось, что бедная девушка, оставленная охотником в лесу, в конце концов вышла к хижине карликов–рудокопов и теперь живет у них.

Клаудиа переоделась старухой–нищенкой и появилась перед хижиной, попросив у девушки кусок хлеба. Взамен она угостила ее грушей, пропитанной соком белладонны.

Решив, что Мария София умерла, рудокопы, по обычаю тех краев, положили тело принцессы в гроб со стеклянной крышкой. Однако, заметив, что она дышит, они стали ежедневно омывать девушку настоями из трав и вступать с ней в половые отношения.

Вылечившись, принцесса вернулась в свой замок. Воспользовавшись случаем, ее отец выгнал преступную жену. Народная же фантазия добавила к этому случаю немало подробностей, и вскоре история принцессы превратилась в легенду. А братья Гримм из реального события сотворили удивительную сказку со счастливым концом.

На самом же деле дальнейшая судьба Белоснежки ничем не примечательна. Замуж она так и не вышла. После смерти отца жила в полном одиночестве с одной служанкой и умерла в 70–летнем возрасте. Кстати, братья Гримм об этом отлично знали, поскольку за год до смерти принцессы навещали ее в фамильном владении.

По материалам альманаха "Таинства Магического Путешествия"
подготовил Искандер ТРАНО

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

A — "Магия, мистика"
Aa — "Магия для семьи"
A+ — "Оракул"
B — "Экзоэротика"
Bв — "Моя экзоистория"
D — "Невероятное"
Dd — "Мир непознанного"
D+ — "Антимиры"
E — "Исцеление"
Ee — "Помоги себе сам"
F — "Для женщин"
Ff — "Хозяюшка"
G — "Загадки цивилизации"
K — "Криминоген"
L — "Лабиринты любви"
R — "Для мужчин"
S — "Special"
X — "Икс-блок"
J — "Тайны истории"
Z — "Просто фантастика"

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

Внимание, подписка!

Уважаемые читатели!

По вашим многочисленным просьбам редакция "ИГ" организовала подписку во всех почтовых отделениях Украины. Оформить подписку *на любое из 20 изданий "Интересной газеты" можно в любом почтовом отделении Украины.*

Стоимость подписки составляет:
1 месяц — 60 копеек + услуги почты.

Вы можете подписаться на любое количество месяцев до конца текущего года.

Обращаем внимание, что стоимость почтовых услуг будет ниже в случае подписки на большее количество месяцев.

Ниже мы приводим перечень всех газет с подписными индексами. Наших подписчиков ожидают приятные сюрпризы и подарки.

Подписные индексы также размещены в "Каталоге подписных изданий Украины" на стр. 84-85.

"Интересная газета. **Вв. Моя экзоистория**". Подписной индекс 41833
"Интересная газета. **B. Экзоэротика**". Подписной индекс 40531
"Интересная газета. **Aa. Магия для семьи**". Подписной индекс 22086
"Интересная газета. **A+. Оракул**". Подписной индекс 06481
"Интересная газета. **A. Магия, мистика**". Подписной индекс 40530
"Интересная газета. **Z. Просто фантастика**". Подписной индекс 06479
"Интересная газета. **S. Special**". Подписной индекс 40545
"Интересная газета. **R. Для мужчин**". Подписной индекс 40532
"Интересная газета. **L. Лабиринты любви**". Подписной индекс 40538
"Интересная газета. **J. Тайны истории**". Подписной индекс 06476
"Интересная газета. **G. Загадки цивилизации**". Подписной индекс 40844
"Интересная газета. **Ff. Хозяюшка**". Подписной индекс 41837
"Интересная газета. **F. Для женщин**". Подписной индекс 40537
"Интересная газета. **Dd. Мир непознанного**". Подписной индекс 41836
"Интересная газета. **D+. Антимиры**". Подписной индекс 06482
"Интересная газета. **D. Невероятное**". Подписной индекс 40535
"Интересная газета. **X. Икс–блок**". Подписной индекс 21500
"Интересная газета. **K. Криминоген**". Подписной индекс 40533
"Интересная газета. **Ee. Помоги себе сам**". Подписной индекс 41834
"Интересная газета. **E. Исцеление**". Подписной индекс 40536.

Проклятое кольцо Рудольфо Валентино

"Парапсихологи считают: если в тот день, когда вы надели новое кольцо или перстень, с вами или вашими близкими произошло какое–то несчастье, от такой драгоценности лучше избавиться", — утверждает британский научно–популярный журнал "The Globe".

"Каждый раз, надевая это кольцо, вы будете подсознательно ожидать беды и совершенно не исключено, что такой, даже не ощущаемый вами настрой будет словно магнитом притягивать к вам различные неприятности".

Еще опаснее приобретать бывшие в употреблении драгоценности, поскольку вы ничего не знаете о том, что происходило с их прежними владельцами. Купленное с рук кольцо вполне может оказаться снятым с пальца жертвы убийцей или грабителем. Трудно представить, какой заряд разрушительной энергии оно может нести! Чем это может окончиться, иллюстрирует история с проклятым кольцом Рудольфо Валентино, знаменитого киноактера 20–х годов прошлого века.

Впервые об этой страшной и загадочной истории рассказала в своей книге о неразгаданных тайнах Маргарет Ронон. В далеком 1920–м году Валентино по дешевке приобрел в голливудской антикварной лавке оригинальное серебряное кольцо. Хозяин лавки долго отговаривал молодого актера от покупки, утверждая, что кольцо проклято и принесет беду, и не одну. Однако Валентино только посмеивался над хозяином и настоял на покупке.

Рассказывают, что актер постоянно носил это кольцо и гордился своей храбростью. Но первая же роль в фильме после покупки злосчастного кольца окончилась для него провалом. Расстроенный артист не внял грозному предупреждению, продолжал носить кольцо и внезапно неожиданно для всех скончался в муках на съемочной площадке от острого перитонита!

После похорон Валентино проклятое кольцо взяла на память его любовница — не менее известная актриса Пола Негри. Надев кольцо, она уже к вечеру заболела и потеряла очень важную для себя роль. Видимо, интуитивно чувствуя враждебную силу кольца, она подарила его новому любовнику, певцу Рассу Коломбо.

Новый владелец драгоценности недолго радовался редкому подарку — на следующей неделе он попал на своей машине в эпицентр гангстерской разборки и был прошит очередью из автомата.

Если бы кольцо оставили на пальце певца и похоронили вместе с ним, оно перестало бы приносить несчастья, но роковая драгоценность буквально притягивала людей: кольцо взял на память Джо Казино, лучший друг Коломбо. Сначала он просто поместил его в застекленную витрину с редкими монетами, но спустя некоторое время надел на палец, собираясь на вечеринку. Возвращаясь с нее под утро, совершенно трезвый Казино не справился с управлением, и его массивный "роллс–ройс" на большой скорости врезался в одиноко растущий дуб. Трое его спутников отделались ушибами, сам же Казино скончался на месте, пробив головой ветровое стекло: острые, как кинжалы, осколки перерезали ему горло. Ужасная смерть!

Брат Казино, 30–летний шоумен Дел, решил не искушать судьбу и спрятал кольцо в сейф, в шкатулку с другими драгоценностями. Через несколько дней забравшийся в дом грабитель сумел вскрыть сейф, но сработала сигнализация и при побеге из дома его застрелил охранник. Нужно ли говорить, что в кармане "медвежатника" среди прочих драгоценностей лежало и проклятое кольцо?!

Наверное, никто больше не осмелился бы надеть это кольцо, но кинопродюсеру Эдварду Стиллу при съемках фильма о Рудольфо Валентино пришла в голову мысль использовать эту вещицу, принадлежавшую когда–то знаменитому актеру. Он упросил Дела Казино одолжить кольцо для съемок. Молодой актер Джек Данн, игравший Валентино, скорее всего, ничего не знал о кольце, поэтому с улыбкой надел его. Увы, несмотря на успешные пробы, ему не суждено было сыграть своего кумира — через две недели после "знакомства" с кольцом он утонул в океане, упав с борта яхты...

После этого Дел Казино уже не на шутку испугался и решил убрать смертоносное кольцо из своего дома. С тех пор оно лежит в сейфе одного из банков Лос–Анджелеса. Благополучный до этого банк несколько раз грабили, а однажды он даже горел. О судьбе проклятого кольца сегодня ничего не известно.

Подготовил
Искандер ТРАНО

Dd ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
Мир непознанного

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 6973 від 11 лютого 2003 р.

№7(118), 2003 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ,
Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР,
Надія ЮРЧЕНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
пр. Перемоги, 50, кімн. 463
Тел.: (044) 454-88-02, 454-82-59
Факс: (044) 456-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 454-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 454-83-69

Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — **Степан ІВАНУС**
Коректор
Наргіс БАГДАСАР'ЯН

- Друкується мовою оригіналу
- За зміст та достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
- Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
- Рукописи не рецензуються і не повертаються
- При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, пр. Перемоги,50
Загальний наклад 587972
Зам. № 3213106 від 05.06.2003 р.

Не забудьте оформить подписку на "Интересную газету"!

Наступний номер вийде у світ 08. 07.2003 р.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

4 820014 280016 >